

## **Почему детям нужно читать книги**

Кто из родителей не мечтает о том, чтобы их дети росли умными, развитыми, читали книжки. Но многие из них сами не имеют такой привычки, а потом удивляются, почему их дети не любят читать, и начинают думать, **как приучить ребенка к чтению.**

Первое знакомство малыша с литературой может начинаться уже с рождения. Пеленая ребенка, купая его или просто проводя с ним время, хорошо рассказывать ему стихи и коротенькие сказки. И пусть он пока ничего не понимает, он прекрасно воспринимает звук и интонации маминого голоса.

Когда малыш научится сидеть, нужно знакомить его с книгой. Книга — это очень ценная и важная форма общения с ребенком и огромное удовольствие. Когда малыш сидит на маминых или папиных коленях или они сидят рядышком и вместе рассматривают, читают книгу, создается чувство душевного единения. Все внимание родителя обращено к ребенку, и это очень важно для правильного формирования психики малыша. В это время ребенок чувствует себя в любви, комфорте и безопасности. Очень важно читать ребенку именно ту книгу, которую он выбрал сам, отвечать на все возникающие у него вопросы. Так малыш ощущает себя личностью, с чьими интересами считаются.

Хорошо обсудить с малышом прочитанное: героев, их поступки, события. Так у ребенка формируется правильный взгляд на окружающий мир — что такое хорошо и что такое плохо; как надо и как не надо поступать в той или иной ситуации. Он знакомится с такими понятиями, как дружба, долг, честь. Ребенок учится сопереживать, радоваться и огорчаться за другого. И все это тоже формирует его, как личность.

Гораздо проще занятым родителям усадить ребенка к телевизору или компьютеру, чтобы занимался сам и не мешал, только ни мультфильмы, ни компьютер не заменят ему душевного родительского тепла, да и Вы лишитесь бесценных минут, проведенных вместе с Вашим ребенком, и их уже не вернуть.

Хорошо читать малышам на ночь. Чтение эмоционально успокаивает, ребенок лучше и быстрее засыпает. Читая на ночь длинное произведение, разбивая его на несколько дней, Вы тоже будете формировать у ребенка привязанность к чтению. Малыш будет ждать следующего вечера и продолжения истории.

### **«Произведения художественной литературы для малышей»**

Книга – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

Книга - это воспитатель человеческих душ. Малыш растет, а это значит, что

каждый день его ждет все больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершает множество открытий, получает все больше разнообразной информации, необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и умственного развития. Новые знания дети черпают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей, которые должны открыть для своего ребёнка мир книги. Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книге просмотр телепрограмм и видеофильмов, компьютерные игры. Эта печальная реальность должна заставить нас, взрослых, задуматься и попытаться как-то исправить положение вещей. С самого маленького возраста малышам нужно читать произведения художественной литературы, соответствующие их развитию. Очень важно, чтобы ребёнок полюбил это занятие. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства.

Разнообразие детских книг удивляет, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное - содержание.

Характерной особенностью детей от 2 до 4 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Детский фольклор - это частушки, потешки, песенки, игры, считалки. Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Их можно использовать не только с целью лучшего запоминания характера персонажа (шустрый воробей, но и в режимных моментах. При умывании: «Кран, откройся, нос умойся», при обувании: «Пяточки, пяточки - поиграем в пряточки» и т. д. Очень важно для ребёнка подбирать книгу с яркими иллюстрациями, и после прочтения отрывка, подкреплять внимание малыша красочной картинкой к данному отрывку, потешке, песенке и т. п.

Положительная эмоциональная окраска колыбельных песен и потешек делает освоение речи более успешным; повторяющиеся звуко сочетания, фразы, звукоподражания развивают фонематический слух. Залогом успешной работы с детьми является неоднократное повторение одного и того же текста. Это необходимо для того, чтобы они воспринимали этот текст как старого знакомого. После многократного повторения текста, когда дети хорошо овладеют его содержанием, необходимо проводить работу по ответам на вопросы по тексту. Необходимость отвечать на вопросы не только развивает речь ребенка, делает ее образной, художественной, но и помогает сделать

процесс восприятия художественной литературы осмысленным. Если в тексте встречается незнакомое слово, взрослый должен объяснить его значение.

Также дети в этом возрасте любят сказки, где один сюжет цепляется за другой "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба". Им более понятны и близки сказки о животных и сказки о содействии людей и животных, В этом возрасте дети частенько идентифицируют себя с животными, просто перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Ниже приведены рекомендуемые произведения для чтения детям 2—4 лет:

Сказки. Русские сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и волк», «Лапти-лаптищи», украинская сказка «Соломенный бычок», словацкая сказка «Змей, кошечка и пёс», чешская сказка «Кум волк и кума собака», английская сказка «Три поросёнка», испанская сказка «Горшочек мёда», немецкая сказка «Бременские музыканты», французские сказки «Волк, улитка и осы», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». Готовясь к чтению детям сказок, взрослый должен обязательно помнить, что известные сюжеты народных сказок имеют варианты в авторской обработке. С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; В. Бианки «Колобок — колючий бок»; Б. Заходер «Птичка Ма-Тари-Кари»; Л. Куликов «Белочка-умелочка»; С. Прокофьева «Зайка и Ойка»; Г. Х. Андерсен из книги «Оле-Лукойе»; А. Прёйсен «Весёлый Новый год»; А. Баллинт из книги «Гном Гномыч и Изюмка»; Л. Муур «Крошка Енот»; Б. Поттер «Ухти-Тухти» (есть пьеса в обработке И. Токмаковой).

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. На данном этапе большое значение имеет воспитание звуковой культуры речи - при чтении стихов нужно научить малышей произносить их не спеша, четко выговаривая каждое слово. У детей есть привычка ставить ударения на рифмующихся словах, поэтому взрослый особенно точно должен расставить логические ударения и добиться, чтобы и дети произносили стихотворение правильно.

Выше было сказано об огромной роли детского фольклора, но также важным средством приобщения детей к духовной культуре является классическая литература. В первую очередь это произведения А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, И. Токмаковой, Д. Хармса, Ю. Мориц, Можно предложить послушать стихотворения русской поэтической школы в сокращённом виде: Я. Грот «Зимнее веселье», «Труд»; Ф. Миллер «Подписи к картинкам»; К. Льдов «Саша-замарашка»; И. Никитин «Детство весёлое»; Р. Кудашева «Игра»; С. Есенин «Бабушкины сказки». Кроме этих стихотворений, обязательно нужно читать детям и другие поэтические произведения, в которых проявляется своеобразие словесно-изобразительных средств художественной речи (стихосложение, поэтическая лексика и фонетика).

Это далеко не весь список литературы, которую можно порекомендовать для чтения детям на данном возрастном этапе. Родители сами могут дополнить его по своему желанию. Важно, чтобы содержание соответствовало возрастному, нравственному и психическому развитию Вашего ребёнка.

### **Советы для родителей:**

- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибках не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.

**Как приучить ребенка к чтению книг?**

## Рекомендации родителям детей раннего возраста

В первую очередь, читайте сами! Подавайте личный пример.

- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибках не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.
- дарите книги ребенку. Помните? "Книга – лучший подарок”
- рассказывайте ребенку о прочитанных Вами в детстве книгах
- и, конечно, **ЧИТАЙТЕ** ребенку с самого раннего возраста и чем больше, тем лучше.

## Список рекомендуемой литературы

Сказки, где один сюжет цепляется за другой:

"Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба".

Русские сказки «У страха глаза велики», «Лиса и волк», «Лапти-лаптищи», «Соломенный бычок», «Три поросёнка», испанская сказка «Горшочек мёда», немецкая сказка «Бременские музыканты», французские сказки «Волк, улитка и осы», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах». Готовясь к чтению детям сказок, взрослый должен обязательно помнить, что известные сюжеты народных сказок имеют варианты в авторской обработке. С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; В. Бианки «Колобок — колючий бок»; Б. Заходер «Птичка Ма-Тари-Кари»; Л. Куликов «Белочка-умелочка»; С. Прокофьева «Зайка и Ойка»; Г. Х. Андерсен из книги «Оле-Лукойе»; А. Прёйсен «Весёлый Новый год»; А. Баллинт из книги «Гном Гномыч и Изюмка»; Л. Муур «Крошка Енот»; Б. Поттер «Ухти-Тухти» (есть пьеса в обработке И. Токмаковой).