

Проектирование педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей

Деловая игра с педагогами в форме методического театра.

Цель игры – повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в вопросах проектирования педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи игры:

1. Формировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых форм, видов и содержания детской деятельности.
2. Способствовать повышению уровня теоретической и методической подготовки воспитателей в вопросах интеграции и реализации образовательных областей общеобразовательной программы.
3. Совершенствовать профессиональный уровень педагогов через использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.
4. Формировать творческий подход в работе с педагогическим коллективом по обновлению содержания образования на основе ФГОС ДО.
5. Развивать профессиональные навыки и умения воспитателей в разработке комплексно-тематического планирования работы с детьми.

Предшествующая работа: участникам игры было предложено подготовить ответы на вопросы:

- Какие чувства вас одолевают, решая проблему проектирования педагогического процесса, в соответствии с ФГОС?
- Какие проблемы возникают у Вас при проектировании педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации ФГОС?

Оборудование: мяч, магнитная доска, корзина с осенними дарами, карточки с овощами, фруктами, геометрические фигуры, детские книги со стихами об овощах, листы для записи, фломастеры, карточки с образовательными областями и формами образовательной деятельности, атрибутика к методическому театру.

Ход деловой игры.

I. Вступительная часть (Участники игры стоят по кругу) Добрый день, дорогие коллеги. Приветствуем вас на деловой игре «Проектирование педагогического процесса в ДОУ на основе интеграции образовательных областей». Давайте настроимся на работу. Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу.

Упражнение «Ассоциация»

Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?

Если время года, то какое?

Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это цветок, то это...

Если педагог – это драгоценный камень, то какой?

Если педагог – игра, то какая?

II. Основная часть.

Мы выяснили, каким должен быть современный педагог, работающий в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта. ФГОС устанавливает нормы и положения обязательные при реализации основной образовательной программы детского сада. Основная образовательная программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Начнём с того, что выясним, что же такое интеграция? Давайте подберём синонимы к слову интеграция.

Педагоги: взаимодействие, соединение, совмещение, объединение

Интеграция – это объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития.

Верно, интеграция – это состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

В настоящее время перед детским садом поставлена задача планирования целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня или недели, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Основополагающий принцип ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей. Их пять:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предлагаю коротко охарактеризовать каждую образовательную область.

Социально – коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе; других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2. Как осуществить интеграцию образовательных областей? Что для этого нужно сделать? Нам разобраться в этом поможет **игра «Осенняя корзина»**

Цель игры: Практически показать понятие «Интеграции», на примере «Осенней корзины».

Оборудование: корзина с осенними дарами, карточки с овощами, фруктами, геометрические фигуры, детские книги со стихами об овощах, времени года «Осень», ткани и т.д., лист А4 для записи, фломастеры.

Участники: Педагоги, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому воспитанию и др.

Ведущий: Посмотрите на предметы нашей игры. Тема «Красавица осень». Каждый педагог может предложить формы и методы работы по данной теме.

В течение 2-3 минут придумайте, как через разные виды деятельности можно внедрить данную тему в различные образовательные области.

А, теперь, возьмите лист, фломастер. Я называю образовательную область, а Вы записываете, как можно там раскрыть данную тему, потом подписываете, специальность. Затем складываете листочек, закрывая свой текст, и передаете по кругу соседу справа.

Называются образовательные области: («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное»).

Действующие лица.

Рассказчик, Педагог, ФГОС, Педагогический процесс, Тема, Образовательные области (Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие), Родители, Социальные партнеры.

Материал. Карточки – названия действующих лиц, музыкальное сопровождение (диск с записью звуков природы), пенек, «креативные очки», «клубочек интеграции»

Вступление

Рассказчик. Семинар посвящен моделированию тематической недели «Красавица Осень» Попробуем разыграть спектакль – сказку «Планирование тематической недели». Каждый из вас выбрал карточку, на которой указана роль в спектакле. Я буду рассказывать сказку, а артисты, ориентируясь на мои слова, с помощью движений, слов, жестов и мимики будут изображать соответствующие действия или эмоции. Итак, начинаем.

Действие первое. Стоит дуб мудрости, пенек. Звучит музыка. Выходит Рассказчик.

Рассказчик. Расскажу я вам сказку дивную – не очень короткую, да и не очень длинную, а такую, как от меня до вас! А вы мне помогайте, сказку разыграйте. Есть у нас подсказки, - а будет у нас о ФГОС сказка.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчаньем ручья, щебетанием птиц – и был в самом лучшем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное

– сделать педагогический процесс еще интереснее и увлекательнее. Но тут над Дубом собрались тучи, подул ветер перемен (звучит тревожная музыка – звуки ветра) и принес ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а

ФГОС говорит ему строго-престрого: «Пойди туда, не зная куда, и сделай так, не зная как». Испугался Педагог обрушившихся на него перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начал его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, опыта и знаний у него вдоволь. И дал он ему в помощь чудо-чудное – свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. Пожаловали очки дивные, креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные, и клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

И пошёл ФГОС дальше по стране дошкольного образования. Педагог заглянул в свиток новшеств, прочитал принципы необычные и стал думать думать. Как строить педагогический процесс в соответствии с этими принципами? А Педагогический процесс тут как тут. Педагог его и так стал крутить, и сяк вертеть, строить и перестраивать. Много вопросов возникло у Педагога (обсуждение).

Кликнул Педагогический процесс девицу-красавицу Тему. Прилетела краса ненаглядная на необычном зонтике. На зонтике том было написано ее имя мудреное (название). Задумал Педагог с ней познакомиться и подружиться. Но как? Пока думаю думал, Тема улетела. Словом, запутался Педагог в вопросах. В каком направлении ему идти? Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и отправился в путь.

Действие второе. На сцене карта образовательных областей.

Рассказчик.

И идет Педагог, и спешит Педагог,
И науки гранит грызет педагог,
И одно только слово твердит Педагог
ФГОС, ФГОС, ФГОС.....

Кто видит, тот увидит,
Кто мыслит, тот поймет,
Кто слышит, тот услышит,
Кто ищет, тот найдет.....

Долго ли, коротко ли шел Педагог, и встретились ему дивные Образовательные области. Спросили они его:

Образовательные области «Отчего же ты, педагог, невесел, буйну голову повесил?» Поведал тогда Педагог им о своих проблемах (обсуждение), а Образовательные области успокоили его, сказали, чтобы не тужил, не кручинился. Молвили, что службу ему сослужат верную.

Подвели Образовательные области Педагога к карте чудной, стали показывать, где они находятся. Педагог пытался разгадать тайну, которая в ней была заключена. Предложили ему Образовательные области дать названия своим площадям в честь Темы прекрасной (Красавица Осень). Задумался Педагог, а образовательные области тут как тут и предложили они

педагогу свою помощь. (Образовательные области по очереди зачитывают формы и приёмы работы с детьми)

Педагог диву дается, как же все ладно получается. Слово за слово, наконец, понял Педагог, где Тема проживает в каждой области.

Напомнили тогда ОО Педагогу о волшебном клубочке. Это «клубочек интеграции». Он способен соединять области в единое целое, помогает жить в ладу. Может помочь Педагогу осуществлять задуманное в разных видах детской деятельности. Педагог так и сделал: соединил все ОО «клубком интеграции»

Тут припомнил Педагог, что в свитке было сказано: должен он «предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности с детьми и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательно-игровых ситуациях, но и при проведении режимных моментов. Педагоги обсуждают какие приёмы в работе с детьми можно использовать на утренней гимнастике, во время завтрака, прогулки.

Вот так Педагог живет-поживает,

Нигде горя не знает.

Вот какие дела порой случаются!

Но на этом сказка о ФГОС не кончается-

Это только начало нового пути,

А я желаю Вам удачи и творческих идей,

Чтобы этот путь достойно пройти!

III Заключительная часть.

Рефлексия. Вот и закончилась наша с Вами деловая игра. Я хочу услышать ваше мнение по поводу того, какие затруднения вы испытали в процессе проведения игры. (Педагоги высказывают своё мнение)

А теперь давайте станем в круг и выполним наше уже традиционное упражнение «**Стойкий солдатик**». Встаньте на одну ногу, другую подогните в колене, руки опустите по швам, выпрямите спину, приподнимите голову. Скажите себе: «Я - стойкий солдатик. Я честно несу свою службу. Я справлюсь со своей задачей. Я могу выполнить любое дело». А теперь поменяйте ногу и еще раз повторите эти слова.

Спасибо за игру!