

Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования. Педагогическая идея.

Сторчевая Е.Ю., воспитатель высшей квалификационной категории

«Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом».

(П.Вайнцвайг)

Вместе со мной в моей «Долине Творчества» живут дети, глаза которых блестят от восторга, когда они рисуют кистями и карандашами, фломастерами, мелками и видят даже то, что не нарисовано. Художественные способности раньше других обнаруживают себя, одаренность ребенка в изобразительной деятельности проявляется на ранних этапах развития, и детский рисунок может рассматриваться как показатель развития художественной одаренности. В условиях ФГОС сейчас большее значение уделяется созданию системы поддержки одарённых детей. И, на мой взгляд, неопределимую роль играют занятия с нетрадиционными техниками рисования. Их технология проста и доступна всем. К нетрадиционным техникам относится расширенный список художественных материалов и техник, используемых в моей работе с детьми: чёрная и цветная тушь, восковые мелки, уголь, масляные краски, гравюра на картоне, монотипия, нитевой рисунок, граттаж, эбру, пластилинография, рисование на песке. В работе с одарёнными детьми, я создаю необходимые условия в совместной и самостоятельной деятельности: все занятия сопровождаются мелодичной, образной музыкой, которая позволяет детям расслабиться и насладиться ее легким звучанием, рисуя при этом на мольберте или за столом. Цель каждого занятия, предлагаемого детям – выявление, поддержка и развитие их таланта, творческих способностей. Эта работа проводится длительно и планомерно, постепенно усложняясь, что отражается в положительном результате. Формировать творческие способности одарённых детей мне помогает: использование современных средств информации: мультимедийные презентации, электронные энциклопедии, тренинговые технологические цепочки, методы ТРИЗ, игры, упражнения и творческие задания на развитие воображения и фантазии, проектная деятельность, где дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде рисунков. Обязательным условием развития одарённости является формирование у ребенка чувства успешности. Хорошей традицией нашего детского сада, являются персональные выставки творческих работ воспитанников с приглашением родителей, смотры - конкурсы, дети постоянно принимают участие в конкурсах районного, краевого и всероссийского уровня.

В заключение хочется сказать, что работа с одарёнными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. В перспективе планирую продолжать развивать и совершенствовать работу с детьми, путём поиска новых методик и средств обучения. А так же повышать уровень профессиональных знаний в работе с одарёнными детьми.