

Развитие творческих способностей дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования «эбру»

Что может выразить душа,
то смогут сделать руки.
В полёте, внешне чуть дыша,
Ты сотворишь чудеса...

Дети и творчество – понятия неразделимые! Художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами. В процессе художественного творчества дошкольники испытывают целую гамму чувств: радуются созданному красивому изображению, огорчаются, если что-то не получается, стремятся преодолеть трудности.

Вопрос о развитии творческих способностей детей в рисовании волновал меня с тех пор, как я начала заниматься изобразительной деятельностью. Но в течение довольно долгого времени мне не удавалось добиться от детей того, что я считала главным: искренних, «своих» рисунков. Я чувствовала, что необходима какая — то другая система занятий изобразительной деятельностью. Размышляла над вопросами: как организовать детское рисование и как им руководить? Как развивать художественные способности детей, увидеть в каракулях и цветных пятнах момент рождения таланта? Как добиться того, чтобы каждый ребенок стал творцом?

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, можно даже придумать свою необычную технику.

Одной из интереснейшей и волшебной техникой в моей работе с детьми стала техника «эбру». Особенность этой техники заключается в том, что дети рисуют без стандартных изобразительных средств, это техника рисования на воде. Благодаря рисованию на воде, детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детишек.

Поэтому, на начальном этапе своей работы определила цель и задачи, которые будут способствовать развитию творческих способностей детей.

Цель: формировать творческие способности детей, через овладение нетрадиционной техникой рисования на воде – «эбру».

Задачи:

познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру;

познакомить с различными художественными материалами в технике "эбру"; заинтересовать детей выполнять работы в технике «эбру»;

развивать фантазию, воображение, мыслительную и речевую деятельность,

слуховое и зрительное восприятие, умение сравнивать и анализировать;

воспитывать терпение, самостоятельность, активность, инициативность; повысить личностную самооценку ребенка: дать возможность быть режиссером, художником и исполнителем волшебной сказки.

Для того, чтобы мои маленькие художники почувствовали всю радость творчества, организовала в группе центр «Замок фантазий», в котором разместила необходимые изобразительные материалы для работы в технике «эбру»: акриловые краски, природные загустители, веерные кисточки, расчески, зубные щётки, пипетки, деревянные палочки, лотки для раствора, бумага разных форматов.

Решению задач по формированию творческих способностей дошкольников средствами «эбру», способствовала система разработанных мероприятий, которая включила тематические занятия, просмотр мультимедийных презентаций, выставки работ детского творчества, работу с родителями.

Первые шаги к творчеству в технике «эбру» были робкие и неуверенные. Мы начинали с простого: на заранее приготовленный раствор учила детей при помощи пипеток наносить капли. Затем наблюдали, что капли постепенно растекаются, а в результате на поверхности остаются причудливые узоры. Затем, при помощи деревянных палочек, мы стали капелькам «помогать» превращаться в звёздочки, цветочки. Мои малыши почувствовали себя настоящими фокусниками, когда на рисунок, который был создан на воде, мы опускали листок бумаги, медленно поднимали по краю лотка и ...рисунок оставался на бумаге, а вода становилась чистой. Восторг и интерес детей к данной нетрадиционной технике способствовал тому, что я разработала комплекс тематических занятий. Каждое занятие для детей было сказкой. За год работы детьми были созданы такие шедевры как: «Осенний листопад», «Звёздное небо», «Праздничный салют», «Поляна одуванчиков», «Водные лилии», «Космические фантазии». Это был первый положительный опыт. Так как развивающее обучение строится по принципу от простого к сложному, на следующем этапе я познакомила детей с историей возникновения этой удивительной техники. Рассказала, как готовить волшебную воду для рисунков. Вместе экспериментировали с молоком и акриловыми красками, с крахмалом и клейстером. Вместе сделали вывод: что вода должна быть густой, а краски масляные и жидкие, чтобы оставаться на поверхности воды.

С целью совершенствования работы и развития технических навыков в технике «эбру», разработала долгосрочный творческий проект «Танцующие капельки». Цель проекта заключалась в том, чтобы расширить представления детей о возможностях техники «эбру», познакомить родителей с техникой, выявить одарённых детей. В процессе реализации проекта расширили условия для изобразительной деятельности и материалы, с которыми работают дети, чтобы они могли искать новые решения и творческие подходы. В результате таких поисков и открытий детская деятельность стала ещё более свободной, радостной и успешной. Первой и вполне доступной стала техника «Баттал эбру». Дети просто разбрызгивали краску на поверхность раствора и переносили на лист бумаги, ничего при этом не изменяя. В процессе

творческого труда дети научились мраморировать фон, пользоваться веерными кисточками при нанесении капель на основной фон. Наиболее интересной для детей стала техника «Хатин эбру», поскольку с её помощью можно получить рисунок на котором был виден орнамент. Путём накапывания капли на каплю, у нас получались концентрические круги, с которыми можно было «играть», завивать их в спирали и вытягивать при помощи шила. Таким образом, мы от абстрактных текстур перешли на сюжетные композиции. При смешивании холодных и теплых оттенков красок дети увидели неповторимый колорит и игру цвета, с помощью расчески рисовали морские волны, перистые облака, придавая своим работам необыкновенную загадочность и неповторимость. В рамках проекта были проведены такие занятия как: «Море волнуется», «Аленький цветочек», «Морозные узоры», «Облака плывут как лебеди». Для воспитанников подготовила творческие презентации: «Эбру» - рисование на воде», «Удивительный мир «эбру», шоу-программу «Фантазии в стиле «эбру», которые позволили мне развить эмоционально-эстетическое восприятие, устойчивый интерес и желание самостоятельно создавать волшебные узоры.

Реализации проекта способствовали организованные выставки продуктов детской деятельности: «Чародейка осень», «Снежные бабочки», «Цветы для мамы». В процессе освоения техники «эбру» детские таланты проявлялись по-разному: в группе определились дети с ярко выраженными способностями освоения данной техники. Их работы отличались композиционным решением, в которых был виден творческий замысел. Поэтому мне пришла идея организовать персональные выставки «Музей одного художника». Одна из таких выставок была представлена на районном совете руководителей в апреле 2017 года по теме «Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Для того, чтобы способствовать развитию индивидуальных особенностей одаренных детей организовала работу кружка «Волшебные капельки».

Расширяя рамки принципа сотрудничества «педагог-родители-дети», познакомила родителей с новой нетрадиционной техникой изобразительной деятельности. Были подготовлены консультации: «Удивительный мир «эбру», «Рисуем на воде», по просьбе родителей организовала мастер — класс «Танцующие капли». На сайте дошкольной организации разместила информационный материал по данной теме.

Анализируя свою работу, пришла к выводу: у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования, они стали творчески всматриваться в окружающий мир, приобрели опыт эстетического восприятия, повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника.

Мне, как педагогу, использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники «эбру», помогает развивать в детях творчество, познавательную деятельность, нестандартное мышление. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче.

Продолжая в дальнейшем работу по теме «Развитие творческих способностей

дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования «эбру», планирую расширять и совершенствовать данную технологию по средством оттиска на ткани и стекле.

В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное, если только ребёнок готов научиться понять ее язык и научиться свободно «говорить» на нем.